

ATIVIDADE PARA ESTUDO DOMICILIAR
10ª SEMANA: 25/5/2020 a 29/5/2020

Professor: Janete Costa	Componente curricular: Ensino Religioso
Nível de ensino: Fundamental II	Turmas 811/812

HABILIDADES

-Definir os sentidos do amor próprio e da autoestima para a formação da identidade pessoal.

ROTINA DE ESTUDOS:

- As atividades devem ser escritas em seu caderno;
- Vamos conversar sobre esta aula e realizar uma atividade juntos:

AULA ONLINE

Quando: Quinta-feira, dia 28 de maio

Horário: 8h

Link: meet.google.com/vib-qgay-xgv

*AVALIAÇÃO: Todas as atividades até este momento serão revisadas no caderno.

DIMENSÃO INTELECTUAL

1º Momento:

Relembrando o conceito dado em outra aula:

Dimensão Intelectual –É a compreensão dos dados em questão. Interpretação do significado da realidade.

2º Momento:

Ler o texto abaixo. **NÃO PRECISA COPIAR NO CADERNO.**

SER CRÍTICO, UMA VIRTUDE

(...) Significava apropriar-se de uma teoria “crítica” sem, necessariamente, uma atitude prática, uma mudança interior. Entre nós, geralmente, esta “teoria crítica” era sinônimo de teoria marxista.

Esta teoria foi responsável por uma crítica severa e uma alternativa ao capitalismo, tanto na formação dos estados socialistas, como inspiração para uma

infinidade de movimentos e lutas sociais por direitos dos trabalhadores e excluídos nos países capitalistas.

Portanto, a situação atual exige que perguntemos o que significa “ser crítico”. Antes não se faria esta pergunta porque a resposta estava “na cara”. Ser crítico significava, inclusive, um grande otimismo histórico coletivo e individual, pois já sabíamos, de antemão, como o mundo deveria ser. Neste contexto, ser crítico se confundia com o ver o mal, a contradição fora de mim mesmo e fora da classe que julgava ser ou representar.

Pôr-se em jogo

(...) a crítica como virtude intelectual e moral, referindo-se “à urgente necessidade de a gente incluir a si próprio naquilo que se critica, (...) Significa pôr-se em jogo constantemente.

A crítica, portanto, se põe entre o saber e o agir, entre a teoria e a prática, como uma forma de viver, intensa, tensa, consigo e com os outros.

(...) Significa ter coragem de pensar por conta e risco, deixando de lado o comodismo de ser “menor”, depender sempre de alguém, de algum autor, ídolo,...

(...) ser crítico, hoje, é procurar entender a realidade sem termos uma verdade já definida, a partir da qual analisamos o que está acontecendo.

(Fonte: Revista Mundo Jovem)

3º Momento:

Leia o texto e responda as questões abaixo:

OS DOIS TRAFELNOS

Era uma vez dois trafelnos: Mirimi e Gissitar. Os dois trafelnos esporavam longe das perlogas.

Um masto, porém, um dos trafelnos. Mirimi, felnou que ramalia rizar e aror uma perloga. Gissitar regou muito. Ele rubia que Mirimi não rizaria mais da perloga.

Gissitarfelnou, felnou, regou, regou, mas nada. Mirimi estava leruado: ramalia rizar uma perloga.

No masto do fabeti, Mirimi rizou muito lonto.

No meio do fabetiproceuGissitar e os dois rizaram ateli. Gissitar não ramaliaclenarMirimi.

Responda em seu caderno (e é sério. Tem que responder):

1. Quem eram os dois trafelnos?
2. Onde esporavam?
3. Quem felnou?
4. Mirimi estava leruado por quê?

5. O que aconteceu no masto do fabeti?
6. O que aconteceu no meio do fabeti?

Observações: Em nossa próxima aula online vamos discutir “ser crítico, uma virtude” e a atividade “Os dois trafelinos”. Portanto, esteja com o material próximo de você na aula.

Observe estas informações para nossa aula online:

- ✓ É só copiar o link e colar no google.
- ✓ Veja com antecedência como se usa. Não deixe para ver em cima da hora.
- ✓ Entre no horário.
- ✓ Esteja com a última atividade em mãos, material de anotação e dúvidas.
- ✓ Esteja com a câmera ligada e o microfone desligado. Quando trocarmos ideias, aí ligamos o microfone.